



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

MUSEG promueve el conocimiento de la ópera entre los más pequeños de la mano de Camerata Lírica de España

-La compañía interpretará el 29 de julio la obra ‘El humor en la ópera’ a las 20:00 horas en el Jardín de los Zuloaga dentro del ciclo En Abierto.

-La Fundación Don Juan de Borbón, organizadora del festival, ha escogido un entorno único para concienciar a la sociedad “de que es posible un disfrute de actividades lúdicas y culturales responsables con el medio ambiente”.

26 de julio de 2018. MUSEG presentó su 43 edición incidiendo en la importancia de acercar la música clásica a nuevos públicos y de promover valores a través de la cultura y el arte. Partiendo de esta premisa, el Festival Musical de Segovia ha programado la obra ‘El humor en la ópera’ que se celebrará el domingo 29 de julio a las 20:00 horas en el Jardín de los Zuloaga para dar a conocer este género de una forma amena y divertida entre los más pequeños de la casa.

La compañía Camerata Lírica de España participa con este montaje en el ciclo En Abierto de MUSEG tras superar las 120 representaciones por todo el país y más de 65.000 espectadores. la Camerata Lírica de España realiza un homenaje al genio de Mozart, acercando el género que tanto amó al gran público, con una cuidada selección de cuatro de las mejores y más representadas óperas buffas de la historia de la música: “Die Zauberflöte” (La Flauta Mágica), “Così Fan Tutte” (Así hacen todas), “Il Barbiere di Siviglia” (El Barbero de Sevilla) y “L’Elisir d’Amore” (El Elixir del Amor). Las dos primeras compuestas por el propio Mozart y las otras dos por Rossini y Donizetti dos de los compositores más importantes del género, que siguieron su estela.

Dirigida por Rodolfo Albero Colino e interpretada por las sopranos Inmaculada Laín y Gema Scabal; el tenor Rodolfo Albero y el barítono Iván Barneitos, el montaje elige los números más espectaculares de cada obra mostrándolos como el compositor requiere, en su más alta calidad musical y vocal pero añadiéndoles sorpresas interpretativas que interrelacionen al espectador con lo que está presenciando, de forma que comprenda en cada momento la idea del compositor.

‘El Humor en la ópera’ se convierte en una representación muy ágil, amena y divertida, a la vez que ortodoxa en las formas clásicas de la ópera. Espectáculo muy recomendable para toda la familia, los neófitos descubrirán un mundo maravilloso y los entendidos en el género, no saldrán defraudados.

La programación del ciclo En Abierto continuará el 2 de agosto con la actuación de la pianista Katia Michel y su recital ‘Baladas y contrastes poéticos’ que se celebrará a las 22:30 horas en el Patio de Armas del Alcázar. Las entradas pueden comprarse en el Centro de Recepción de Visitantes, en la página web de Turismo de Segovia o en el lugar del concierto una hora antes de comenzar el espectáculo.

Además, el Festival Joven continúa el 30 de julio con la actuación de la violinista María del Mar Jurado Jiménez a las 21:00 horas en San Juan de los Caballeros

MUSEG Festival Musical de Segovia

MUSEG celebra del 15 de julio al 5 de agosto su 43 edición con una programación que incluye los conciertos del **Cuarteto Borodin, Camille Bertault, Dúo Bandini-Chichiaretta, Ana María Valderrama y Víctor del Valle**, entre más de una veintena de actuaciones programadas.

El Festival Musical de Segovia pretende “proyectar esta cita musical de referencia hacia un público más amplio, joven y especializado, con una programación ecléctica, atractiva y de primera calidad”, con citas de referencia en sus **tres columnas vertebradoras: Festival En Abierto, Semana de Música de Cámara y Festival Joven**.

Junto a Bertault, destaca la actuación de **Cuarteto Borodin, uno de los cuartetos de cuerda más veteranos del mundo** con más de 70 años de historia, y una gran variedad de géneros y obras para todo tipo de públicos. Es el caso del homenaje de **Karlik Danza Teatro** a la filósofa María Zambrano; ‘El humor en la ópera’, un espectáculo para toda la familia de **Camerata Lírica de España**; las baladas de **Ana María Valderrama** y Víctor del Valle; el flamenco de **Manuel de la Luz**; o la actuación de la **Orquesta de Ciudad de Segovia** junto al violonchelista **Peter Schmidt**.

Además, MUSEG se une a la **difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Asamblea General de las Naciones Unidas marcados en la Agenda 2030. Este año, el festival contará en **su práctica totalidad con música de compositoras para hacer especial hincapié en el objetivo de igualdad de género**. En este sentido, la inauguración de MUSEG contará la conferencia-recital “Arte y Sostenibilidad” de Isabel Pérez Dobarro, pianista y representante de la sección juvenil de la ONU para la promoción de los ODS. Además, durante el festival podrá visitarse en La Casa de la Lectura la exposición “17 objetivos para mejorar el mundo”.

Más información

Paco López de Lerma / Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón

Mail: comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org

Tfn: 676 51 28 28